



krótko

Przegląd pieśni maryjnych

DZIECI MARYI. W czasie ich tegorocznej pielgrzymki do Rud planowany jest koncert pieśni maryjnych w wykonaniu grup, które tam przyjadą. W związku z tym wcześniej przeprowadzony zostanie przegląd, który wyłoni najciekawsze propozycje przedstawienia tego repertuaru. Grupy parafialne powinny liczyć co najmniej 10 osób – wyłącznie członków wspólnoty Dzieci Maryi. Każda przygotowuje dwie pieśni o treści maryjnej, w tym jedną tradycyjną z „Drogi do nieba”, we własnej aranżacji. Zgłoszenia do 18 kwietnia należy kierować do parafii Wniebowzięcia NMP w Bytomiu, tel. 032 281 31 85, e-mail: piotrkop@gliwice.opoka.org.pl.

Dzień Świętości Życia w katedrze

Rodzinie potrzeba wyciszenia

Rodziny, zebrane 25 marca w gliwickiej katedrze, w specjalnej modlitwie **powierzały rodziców oczekujących dziecka.**

Uroczystość Zwiastowania Pańskiego obchodzona jest jako Dzień Świętości Życia, a w diecezji gliwickiej dodatkowo jako rocznica jej ustanowienia. W tym roku od powołania naszej diecezji minęło 17 lat. Mszy św. w katedrze przewodniczył bp Jan Wieczorek, który zebranim rodzinom postawił kilka pytań: jaka powinna być chrześcijańska rodzina, o jaką rodzinę powinniśmy się modlić.

– Maryja była bramą przejścia Boga na ziemię, bramą modlitwy i wyciszenia. Zaufała słowu Bożemu, a to pociągało za sobą podjęcie posługi i ofiary, żeby troszczyć się o poczęte i powierzone Jej życie. Skąd ta moc Świętej Rodziny do stawiania



TOMASZ GOROŁ

Katarzyna i Michał Jurkiewiczowie z synami prowadzą modlitwę zawierzenia rodzin

czoła wszystkim trudnościom? Stąd, że w jej centrum był Chrystus. Trzeba dzisiaj w naszych rodzinach akcentować modlitwę i życie słowem Bożym, ale do tego potrzebne jest wyciszenie – stwierdził bp Jan Wieczorek. I przypomniał, że stowarzyszenia związane z rodzinami często w swoim statucie mają dbałość o taki czas ciszy, np. dzień bez radia i telewizji,

bardziej skoncentrowany na słowie Bożym.

Spotkanie w katedrze przygotowały rodziny z Duszpasterstwa Rodzin i Ruchu Focolari. Dla wszystkich rodziców nienarodzonych jeszcze dzieci – którzy tego dnia otrzymali specjalne błogosławieństwo – przygotowano zostały modlitwy na ten czas oczekiwania. **mf**

Dyktando dla dwóch pokoleń



ELŻBIETA KUŚ

TARNOWSKIE GÓRY. Z ortograficznymi pułapkami zmierzili się młodszy i starsi uczestnicy dyktanda

Ponad sto osób zasiadło w Tarnogórskim Centrum Kultury, żeby zmierzyć się z trudnym pod względem ortograficznym tekstem przygotowanego dla nich dyktanda. O złote pióro starosty tarnogórskiego i burmistrza Tarnowskich Gór walczyli uczniowie podstawówek, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, a także słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku. VII Powiatowy Konkurs Ortograficzny rozpoczął Tarnogórskie Forum Oświatowe, w którego programie znalazły się wykłady naukowe i występy artystyczne uczniów. Mistrzami ortografii w tym roku zostali: Mateusz Krain z SP w Tworogu, Kinga Gratzke z Gimnazjum w Brynku, Oliwia Szymańska z II LO im. S. Staszica w Tarnowskich Górach i Hildegarda Pławiak, najlepsza wśród dorosłych uczestników dyktanda. ■

Charytatywne dzieła św. Jadwigi



Pracownicy Caritas uczestniczą w wielkopostnym dniu skupienia w Trzebnicy

TRZEBNICA. 28 marca pracownicy Caritas Diecezji Gliwickiej pielgrzymowali do sanktuarium św. Jadwigi Śląskiej w Trzebnicy. Konferencję na temat działań charytatywnych tej świętej wygłosił ks. prof. Antoni Kiełbasa SDS. Wszyscy uczestnicy spotkania zwiedzili najpierw trzebnickie sanktuarium, a następnie drewniany kościółek św. Rocha w Dobrzemiu Wielkim. Wcześniej

w Domu Rekolekcyjnym w Zabrze-Biskupicach odbyły się rekolekcje wielkopostne dla osób zaangażowanych w pracę charytatywną w Caritas parafialnych. Spotkanie stanowiło nie tylko okazję do pogłębienia formacji duchowej, ale również integracji i podzielenia się własnymi doświadczeniami przez osoby, które na co dzień pracują w różnych parafiach.

Zaśpiewali dla Jana Pawła II

GLIWICE. W I Międzyszkolnym Konkursie Piosenki Religijnej – zorganizowanym przez Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Gliwicach – wystąpiło ponad 50 osób. Uczestnicy – zespoły i soliści – przyjechali z Gliwic, Zabrze, Bytomia i Tarnowskich Gór. – Uczniowie są bardzo dobrze przygotowani pod względem głosowym i instrumentalnym, co wymagało od nich pewnie sporo pracy. Zainteresowanie konkursem okazało się duże, dlatego może w przyszłym roku rozłożymy imprezę na kilka dni. Cieszy nas to, że kiedy stworzy się uczniom okazję do takich występów, to oni bardzo chętnie się angażują – mówi Jagoda Walczyk-Kancik, jedna z organizatorek konkursu. W pierwszym przeglądzie piosenki religijnej w poszczególnych kategoriach najwyżej zostali ocenieni: zespół wokalnie-muzyczny z ZSOS nr 7 w Gliwicach, Katarzyna Czerniak i Marta Mazur z SP nr 45 w Bytomiu i zespół wokalny



Wszyscy wykonawcy zaprezentowali się przed jury i publicznością w dwóch utworach

z Gimnazjum nr 10 w Gliwicach. Konkurs poświęcony był Janowi Pawłowi II i został zorganizowany w związku z obchodzoną właśnie 4. rocznicą jego śmierci.

Jak działa wielki zderzacz hadronów?

POLITECHNIKA ŚLĄSKA. Od 28 marca na Politechnice Śląskiej można oglądać interaktywną wystawę poświęconą wielkiemu zderzaczowi hadronów (LHC), największemu na świecie urządzeniu badawczemu zbudowanemu w podziemnych tunelach CERN w pobliżu Genewy. Ekspozycja w przystępny sposób wyjaśnia pracę akceleratora LHC. Większość informacji na ten temat prezentuje w postaci eksperymentów, w których zwiedzający mogą uczestniczyć. Dzięki zbudowanej przez studentów komorze

młowej można zaobserwować ślady cząstek docierających z kosmosu na Ziemię, zobaczyć, jak działa znajdujący się w telewizorze akcelerator cząstek, jak – dzięki kuchence mikrofalowej – można zmierzyć prędkość światła czy w jaki sposób samemu zbudować prosty miernik promieniowania. Wystawa prezentowana jest tylko przez tydzień, do 5 kwietnia, w Centrum Edukacyjno-Kongresowym PŚL., ul. Konarskiego 18 B (w dni powszednie w godz. 9.00–17.00, a w sobotę i niedzielę od godz. 10.00–17.00).

Radiostacja już odnawiana

GLIWICE. Rozpoczęła się rewitalizacja gliwickiej Radiostacji, a w związku z tym zwiedzanie tego oddziału Muzeum w Gliwicach zostało ograniczone. Możliwe jest tylko po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym pod numerem: (032) 335 44 03 lub 693 131 292. Prace remontowe na terenie obiektu nadzoruje Miejski Zarząd Usług Komunalnych w Gliwicach. Projekt zakłada nie tylko uporządkowanie terenu wokół wieży, ale stworzenie zupełnie nowej przestrzeni, która będzie dobrze ekspozycjonowała zabytkowy maszt. Zmieni się również wygląd Radiostacji w nocy poprzez rozświetlenie jej kilkunastoma tysiącami białych diod.



W związku z pracami remontowymi zwiedzanie gliwickiej Radiostacji w najbliższych miesiącach będzie ograniczone

Tańczą razem i bez ograniczeń

BYTOM. Od 23 do 27 marca trwał projekt realizowany przez Śląski Teatr Tańca we współpracy z Victorią Fox, choreografką i tancerką z Wielkiej Brytanii. Jego celem była integracja niepełnosprawnych tancerzy ze studentami pierwszego roku Wydziału Aktor Teatru Tańca PWST w Krakowie. Uczestniczył w nim dziewięćosobowy zespół, wyłoniony w drodze przesłuchań, złożony z tancerzy poruszających się na wózkach i studentów. Przygotowywali oni układy taneczne – etiudy do choreografii Victorią Fox. Kontynuacją tych tygodniowych warsztatów będą spotkania grupy w trakcie XVI

Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej, który odbędzie się na przełomie czerwca i lipca. Wtedy też zaprezentują pełny dorobek tego wspólnego projektu.

GOŚC GLIWICKI

gliwice@goscniemiedzielny.pl

ADRES REDAKCJI:
ul. Przedwiośnie 3, 44-119 Gliwice
TELEFON/FAKS 032 750 61 30
REDAGUJĄ: ks. Waldemar Packner –
dyrektor oddziału,
Klaudia Cwołek, Mira Fiutak



TERESA SIENKIEWICZ-MIS

Ks. Piotr Adamów

Co oni takiego mieli w sobie, ci niewykształceni rybacy, że świat się nawrócił? My mamy przecież o wiele większy potencjał niż tych dwunastu. Więc dlaczego dzisiaj przeciętny Europejczyk chce być kimkolwiek, ale raczej nie chrześcijaninem? Można wręcz mówić o jakiejś alergii na chrześcijaństwo. Jak to się dzieje, że my, świadomi katolicy, mamy poczucie, że stajemy się mniejszością? Czasem nasze chrześcijaństwo jest takie schowane, może nawet pełne kompleksów. A przecież Bóg do nas mówi, przychodzi w Eucharystii od dwóch tysięcy lat... Musimy odkryć tę perłę, ten skarb, który mamy. Chrześcijaństwo jest dziś postrzegane jako zespół zasad, które trzeba spełnić, a my mamy tu przecież coś zdecydowanie więcej. **Bóg mówi, żyje między nami.** Nie chodzi o zespół zasad, ale żywego Boga. To, co może dziś Europę zainteresować, to miłość wzajemna.

Ks. Piotr Adamów, koordynator ds. ruchów katolickich diecezji opolskiej, od 23 do 25 marca głosił rekolekcje akademickie w Gliwicach

Nowe organy w Rachowicach

Życie jak pieśń



KS. WALDEMAR PACKNER

Obok nowego instrumentu proboszcz, ks. Jerzy Pudełko i Henryk Hober, budowniczy organów

Dwa lata oszczędzania, osiem miesięcy pracy. Efekt? **Kościół w Rachowicach ma nowe organy.** W uroczystość Zwiastowania Pańskiego 25 marca br. pobłogosławił je bp Gerard Kusz.

Do tej pory w zabytkowym kościele grały organy zbudowane w latach 60. ubiegłego wieku. O tym, że kiedyś znajdował się tam stary instrument, świadczą kronikarskie zapisy. Po zabytku pozostał jedynie prospekt pomalowany olejną farbą.

– Wobec konieczności remontu organów postanowiliśmy z radą duszpasterską postarać się o zupełnie nowy instrument – wyjaśnia ks. Jerzy Pudełko, proboszcz. Decydująca była również opinia prof. Juliana Gembalskiego, który napisał, że inwestowanie w stary instrument jest niecelowe. Lepiej zbudować nowy, który by nawiązywał do formy i estetyki barokowego wnętrza kościoła. – Ponieważ przedsięwzięcie było bardzo kosztowne, oszczędzaliśmy dwa lata – powiedział proboszcz z Rachowic.

Budowy instrumentu podjęła się firma Henryka Hobera z Olesna. Zabytkowy prospekt, pochodzący z końca XVII wieku, przewieziono do Torunia, gdzie został odnowiony i uzupełniony o barokowe ornamenty. W efekcie nowe, mechaniczne elementy umieszczone zostały w zabytkowej obudowie.

– Jest to niezwykle piękny instrument, od strony technicznej i muzycznej odpowiadający temu właśnie kościołowi – ocenił prof. J. Gembalski. Organ posiada osiem głosów o barokowym brzmieniu. – Nie wiemy, jakie tu były głosy, ale zostały dobrane dla tego typu instrumentów, które w okresie baroku budowano na Śląsku – powiedział ks. Franciszek Koenig, szef referatu muzyki kościelnej diecezji gliwickiej.

– Jestem wdzięczny moim parafianom, mieszkańcom Rachowic, Sierakowic i Goszyc za niezwykłą ofiarność, która pozwoliła nam sfinansować budowę nowych organów. W ten sposób mieszkańcy różnych miejscowości dali dowód, że tworzą jedną wspólnotę parafialną – powiedział ks. Jerzy Pudełko.

W homilii bp Gerard Kusz nawiązał do uroczystości Zwiastowania Pańskiego, obchodzonej w dniu, kiedy nowy instrument został pobłogosławiony. – Z jakim szacunkiem Bóg traktuje

człowieka, skoro zbawienie złożył w jego własne ręce. Człowiek wiary to ten, którego życie jest nową pieśnią ku chwale Boga – powiedział bp Kusz.

Po Mszy św. odbył się koncert, na nowym instrumencie zagrał prof. Julian Gembalski. Partie solowe wykonała Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska, sopran. – Ta piękna muzyka jak na skrzydłach niosła nas ku górze – powiedział po koncercie bp Kusz.

Ks. Waldemar Packner

■ R E K L A M A ■

	DUSZPASTERSTWO PIELGRZYMKOWE ARCHIDIECEZJI KATOWICKIEJ
Wesofego Alleluja!	
ZIEMIA ŚWIĘTA 25.04-2.05	
FATIMA 9-14.05 uroczystości rocznicowe	
FATIMA 12-19.06 z Santiago de Compostela - dla księży	
FATIMA 7-15.07 z wypoczynkiem na Algarve	
PARYŻ - LOURDES 21.05-26.06	
ST. PETERSBURG 27-30.06 Białe Noce	
WILNO 26-30.06	
WŁOCHY 1-7.07 szlakiem św. Franciszka	
WŁOCHY 7-16.08 z San Giovanni Rotondo	
tel. +48 32 356 90 50 www.pielgrzymki.katowice.pl	

Najlepsi lider i organizacja w Gliwicach

Skuteczni i profesjonalni

Na sobie testują,
**co w praktyce
oznacza budowanie
społeczeństwa
obywatelskiego.**
I jak podkreślają,
dzieje się to
w przyspieszonym
tempie.

W Gliwicach działa ponad dwieście organizacji pozarządowych. Konkurs wyłonił najlepszych z nich. Liderem Społecznym 2008 roku została Krystyna Jurczewska-Płońska, a Gliwicką Organizacją 2008 – Centrum Kształcenia i Dialogu „Theotokos”.

Centrum „Theotokos”, organizacja pozarządowa powołana przez jezuitów, istnieje od 12 lat. Swoją misję określa następująco: inspirowanie ludzi do wychodzenia poza horyzont własnych spraw. W praktyce oznacza to organizowanie seminariów, kursów i spotkań dla grup z kraju i zagranicy. Propozycje te kierowane są do młodych i starszych, którzy chcą profesjonalnie angażować się w życie społeczne. W tym roku ich działalność została doceniona w mieście. A co sami uważają za swój sukces? – Na pewno to, że udało się przetrwać różne koleje zmieniającej się rzeczywistości, w której funkcjonowały organizacje pozarządowe. A zmiany w Polsce następują dziś bardzo szybko. To już nie jest pociąg osobowy, ale ekspres. Zwłaszcza po roku 2004, kiedy weszły Fundusze Europejskie, wszystko nabrało gwałtownego przyspieszenia – mówi o. Janusz Śliwa, dyrektor „Theotokos”.



Prezydent Zygmunt Frankiewicz wręcza o. Januszowi Śliwie nagrodę dla Gliwickiej Organizacji Roku 2008

Przy centrum powstał Katolicki Instytut Zarządzania, który w edukacji stawiał na połączenie sztuki zarządzania z etyką chrześcijańską. Wykształcił ponad 30 trenerów. Od początku działalność centrum skierowana jest na dialog Wschodu z Zachodem – spotkanie różnych doświadczeń, kultur i religii. – Cieszy mnie, że nie zmieniliśmy tego obranego na początku kierunku. I stale przekonujemy się, że właśnie tak chcemy pracować – dla organizacji i ludzi zza wschodniej granicy. My też kiedyś dostawaliśmy pomoc od Zachodu, a teraz od Unii Europejskiej otrzymujemy więcej niż dajemy. Powinniśmy to przekazywać dalej. W ciągu tych 12 lat skryształizował się nasz profil, który dotyczy spraw społecznych – bezrobocia, narkomanii, ludzi wykluczonych, niepełnosprawnych. My bezpośrednio im nie pomagamy, ale szkolimy tych, którzy z nimi pracują – mówi o. Śliwa.

Nagroda dla lidera związana jest z działalnością Uniwersytetu Trzeciego Wieku, który powstał w Gliwicach w 2003 roku. Dzisiaj tworzy go przeszło pół tysiąca osób.

Ludzie w wieku emerytalnym rozwijają się tu i kształcą, uczestniczą w wykładach przygotowanych dla nich przez profesorów z Politechniki Śląskiej, Uniwersytetu Jagiellońskiego i Uniwersytetu Warszawskiego. Zapraszają na spotkania pisarzy, poetów, aktorów, historyków. – Tutaj ludzie, którzy czuli się wyobcowani, a czasem nawet już niepotrzebni, odnajdują się w nowej rzeczywistości. Bywa, że podejmowane tu aktywności są spełnieniem ich marzeń, których nie udało się wcześniej zrealizować. Jeśli sami są specjalistami w jakiejś dziedzinie, to dzielą się swoją wiedzą z innymi – mówi Krystyna Jurczewska – Płońska, prezes Stowarzyszenia Uniwersytet Trzeciego Wieku. Działa w środowisku lokalnym, ale również kilkakrotnie problemy osób starszych przedstawiała w parlamencie. Sama uczestniczyła w europejskich szkoleniach dotyczących kwestii edukacji ciągłej, po to, żeby skutecznie przekonywać innych, że w rozwijaniu się i kształceniu nie ma ograniczenia wieku.

Mira Fiutak

**IV Międzynarodowy
Festiwal
im. G.G. Gorczyckiego**

**Pod znakiem
Haendla**

Złoty wiek muzyki brytyjskiej był inspiracją w opracowaniu programu koncertów festiwalowych trwających od 13 do 30 kwietnia.



Międzynarodowy Festiwal im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego będzie prezentować głównie kompozycje J.F. Haendla w związku z 250. rocznicą jego śmierci oraz H. Purcella w 350. rocznicę jego urodzin. W programie festiwalu znajdują się oczywiście również kompozycje jego patrona – G.G. Gorczyckiego, nazywanego polskim Haendlem.

Organizatorem festiwalu jest Stowarzyszenie Gorczycki.pl. Wśród zaproszonych solistów i zespołów znaleźli się w tym roku m.in. Emma Kirkby (Wielka Brytania), Vojtech Sporny (Czechy), Justyna Steczkowska, Andrzej Lampert, Ewa Uryga, London Baroque (Wielka Brytania), Opera Śląska, Haagsche Hofmuziek (Niemcy), Kwartet Śląski, Musica Salutaris Ensemble (Czechy), Capella Gorczyckiego. Podczas festiwalu zabrzmiał m.in. pierwsze rozrywkowe opracowanie Mesjasza Haendla (premiera światowa specjalnie zamówiona na festiwal), która uczci 5 rocznicę wejścia Polski do Unii Europejskiej. Melomani będą mogli usłyszeć też jazzowe opracowanie koncertów na trąbkę Purcella.

W ramach festiwalu odbędzie się 20 koncertów w kilkunastu śląskich miastach m.in.: Bytomiu, Zabrze, Tarnowskich Górach, Katowicach, Chorzowie, Piekarach Śląskich, Rudzie Śląskiej. Zaplanowane zostały wystawy fotografii, książek, nagrań i nut, wykłady autorskie do koncertów. Dwuodniowe ogólnopolskie warsztaty chorałowe prowadzi o. opat Bernard Sawicki OSB, a ich temat opierać się będzie na chorale gregoriańskim wykorzystywanym w twórczości Gorczyckiego. Szczegółowe informacje o festiwalu na stronie: www.gorczycki.pl.

Rodzinny konkurs Znasz Rudy?



Wspólnie z Radiem Plus zapraszamy do udziału w konkursie. Okazją jest jubileusz 750-lecia przybycia cystersów do Rud, a do wygrania ciekawe nagrody.



W każdym tygodniu na naszych łamach zadajemy pytanie, dotyczące historii opactwa w Rudach oraz działalności cystersów. Kolejne pytanie brzmi: **Od kilku lat w Rudach odbywa się cykl koncertów organowych. Jaką nosi on nazwę?**

Aby wygrać nagrodę, należy zadzwonić do Radia Plus w poniedziałek 6 kwietnia po godz. 17.00, podczas audycji „Jak mija dzień?” (telefon do studia: 032 232 52 32), i odpowiedzieć na pytanie podane w „Gościu” oraz zmierzyć się z dodatkowym pytaniem zadany na antenie przez prezentera. Osoba, która poprawnie odpowie na oba pytania, otrzyma podwójne zaproszenie do Multikina w Zabrze.

Zapraszamy do zabawy, która łączy przyjemne z pożytecznym. Oprócz możliwości zdobycia nagród konkurs jest okazją do pogłębienia wiedzy o naszym diecezjalnym sanktuarium i zaproszeniem do odwiedzenia tego niezwykłego miejsca. Więcej na www.rudy-opactwo.pl.

Pasmo prezentera „Jak mija dzień?” trwa od godz. 16.00 do 20.00. To czas wiadomości z regionu, kraju i świata. To również liczne zapowiedzi wydarzeń kulturalnych na Śląsku, przeplatane przebojami w dobrym nastroju. Zapraszamy do słuchania! ■

Katolicka Misja dla Nieśłyszących Aby głusi słyszeli

W Bytomiu odbyło się 22 marca br. **walne zebranie Katolickiej Misji dla Nieśłyszących**, podczas którego podsumowano kolejny rok działalności.



Walne zebrania członków Katolickiej Misji dla Nieśłyszących odbywają się raz w roku

Do misji należy prawie 40 osób zaangażowanych w pracę z nieśłyszącymi – duszpasterze, katecheci, wolontariusze. – Pracy jest bardzo dużo, a ciągle brakuje chętnych – powiedział ks. Grzegorz Sokalski, szef Katolickiej Misji dla Nieśłyszących.

W ubiegłym roku przy misji powstał ośrodek edukacyjny, który posiada status niepublicznej placówki doskonalenia nauczycieli. – Celem ośrodka jest m.in. doskonalenie i doskonalenie nauczycieli w zakresie posługiwania się językiem migowym – powiedział ks. Sokalski. Nadzór pedagogiczny sprawuje Śląski Kurator Oświaty.

Również w ubiegłym roku ruszyła TV-Effatha, internetowa telewizja dla głuchych, jedna z nielicznych w Polsce. – Nadajemy w niej

programy o charakterze religijnym i edukacyjnym, m.in. cykl „Opowiadanie o życiu Pana Jezusa”, słowo Boże na każdą niedzielę oraz bieżące informacje. Wszystko oczywiście w języku migowym – wylicza szef misji. Każdego dnia telewizję dla nieśłyszących odwiedza około 200 osób.

Misja wydaje również gazetkę dla głuchych (w 2008 roku zostało wydanych 10 numerów). Korzystają z niej przede wszystkim nieśłyszący z diecezji gliwickiej. Misja organizowała również spotkania z ludźmi, którzy pomagali w konkretnych sprawach. W marcu 2008 roku sprawozdania podatkowe pomagała wypełniać księgową, w poszczególnych ośrodkach duszpasterstwa głuchych

odbyły się spotkania z lekarzem oraz doradcami życia rodzinnego dla tych, którzy przygotowują się do małżeństwa. Członkowie misji angażują się również jako tłumacze języka migowego w sytuacjach, kiedy głusi o to proszą. Ta działalność jest całkowicie społeczna.

Podczas spotkania odbyła się również premiera piątej części filmu „Opowiadanie o życiu Pana Jezusa”. – To zupełna nowość, nawet w skali kraju. W prosty i zrozumiały sposób przybliżyliśmy głuchym Ewangelię, a z naszych płyt korzysta wiele ośrodków w Polsce – nie krył zadowolenia ks. Grzegorz Sokalski.

Więcej na stronie: www.kmdn.effatha.pl, telewizja dla nieśłyszących na: www.tv.effatha.pl.

Ks. Waldemar Packner

Konkurs dla młodych poetów

Pod dobrym patronatem

Piszą wiersze, wysyłają do Tarnowskich Gór, a wszystkim mu od szesnastu lat patronuje ks. Jan Twardowski.

Patronuje, bo to on i jego poezja jest często punktem odniesienia dla młodych twórców. Organizatorzy XVI Tarnogórskiego Konkursu Poetyckiego im. ks. Jana Twardowskiego zachęcają piszących z całej Polski do „nadsyłania wierszy mówiących o zawłości duszy, mając nadzieję, że nie zabraknie im pogody, humoru i przemyśleń o pięknie naszego ziemskiego raj”. ■

Wiersze uczestników konkursu oceniane będą w czterech kategoriach wiekowych: uczniowie starszych klas szkół podstawowych (A), gimnazjów (B), szkół ponadgimnazjalnych (C) i młodzież do 26. roku życia, studiująca lub pracująca (D). Każdy przysyła trzy wiersze (wyłącznie w maszynopisie, format A4, każdy utwór w pięciu egzemplarzach), nigdzie dotąd niepublikowane, opatrzone pseudonimem z dołączoną kopertą zawierającą dane autora. Termin nadsyłania prac upływa 25 kwietnia. Należy przesyłać na adres: Wydział Kultury i Promocji

Miasta, 42-600 Tarnowskie Góry, ul. Rynek 4, z dopiskiem: Tarnogórski Konkurs Poetycki i symbolem literowym (A, B, C, D), oznaczającym kategorię wiekową. Nagrodzone i wyróżnione utwory zostaną opublikowane w pokonkursowym tomiku poezji.

Szczegółowe informacje o konkursie: Stanisława Szymczyk – sekretarz konkursu, e-mail: tkpoetycki@gazeta.pl, Barbara Dąbrowska – Wydział Kultury i Promocji Miasta tel. 0 32 39 33 858 (do godz. 16.00), e-mail: b.dabrowska@um.tgory.pl. ■



IRENUSZ DOROZANSKI

Przygotowania do papieskiego czerwca

WSPOMNIENIE PAPIESKIEJ PIELGRZYMKI.

Trwają przygotowania do obchodów **10. rocznicy wizyty Jana Pawła II w Gliwicach**. W Niedzielę Palmową młodzież odbierze w katedrze plakaty z programem, które rozprowadzi we wszystkich parafiach diecezji.

tekst

KLAUDIA CWOŁEK

kcwolek@goscniezielny.pl

To wydarzenie ma znaczenie nie tylko dla Gliwic, ale dla całej diecezji, a nawet metropolii, dlatego chcemy je nagłośnić już w Niedzielę Palmową, gdy do katedry na spotkanie z księżmi biskupami przyjedzie

młodzież z różnych stron – mówi ks. Piotr Sikora, koordynator komitetu organizacyjnego obchodów, pracującego już od początku roku. W jego skład – tak jak dziesięć lat temu – wchodzi przedstawiciele diecezji i miasta. W organizację włącza się też grupa wolontariuszy czerwcowego festiwalu „Cantate Deo”, który co roku poświęcony jest Janowi Pawłowi II.



Entuzjazm sprzed 10 lat
Z LEWEJ: Papieski helikopter nad gliwickim lotniskiem

Uroczystości związane z 10. rocznicą pobytu Ojca Świętego w Gliwicach rozpoczną się już 14 czerwca wieczorem w katedrze, koncertem Akademickiego Chóru Politechniki Śląskiej, i potrwać do środy 17 czerwca. 15 czerwca w katedrze będzie sprawowana Msza św. z udziałem młodzieży, a po niej wszyscy przy akompaniamencie Orkiestry Dętej KWK „Sośnica-Makoszowy” przejdą na plac Krakowski, gdzie odbędzie się koncert ewangelizacyjny Golec uOrkiestry. Następnego dnia w katedrze zostanie odprawiona Msza św., zaś w Centrum Edukacyjnym wystąpią dzieci i młodzież ze szkół katolickich i szkół im. Jana Pawła II. Zwieńczeniem obchodów 17 czerwca będą odśpiewanie na placu przy katedrze pomnika upamiętniającego wizytę Jana Pawła II, Msza św. i koncert Akademickiego Zespołu Muzycznego. Na ten dzień Telewizja Katowice przygotowuje film przypominający

wydarzenia z 15 i 17 czerwca 1999 roku. We wszystkie te dni będzie trwała modlitwa o beatyfikację Ojca Świętego.

– Planów i pomysłów uczczenia pielgrzymki papieskiej do Gliwic było znacznie więcej, ale kryzys odbił się też na naszych możliwościach – tłumaczy ks. Sikora. Oprócz przygotowań do zewnętrznych celebracji, duszpasterze opracowali też program do refleksji. Każdy dzień obchodów ma już swój temat, nawiązujący do przemówienia, które Jan Paweł II przygotował na spotkanie w Gliwicach. Są to kolejno: zachowanie i tożsamość wiary, rodzina dobrem narodu i Kościoła oraz miłość i sprawiedliwość społeczna. Cały tekst przesłania, odczytane pod nieobecność Papieża przez abp. Józefa Kowalczyka, dostępny jest na specjalnie przygotowanej stronie www.jp2gliwice.pl, którą zaprojektowała gliwicka firma kotonki.pl. Będzie ona działać także po zakończeniu obchodów. ■

Strona www.jp2gliwice.pl



Przeczytajmy przemówienie Ojca Świętego

Rozmowa z **ks. Piotrem Sikorą**, koordynatorem przygotowań do obchodów 10. rocznicy wizyty Jana Pawła II w Gliwicach

KLAUDIA CWOŁEK: Jakie znaczenie mają obchody 10. rocznicy wizyty Papieża?

KS. PIOTR SIKORA: – Chodzi o przypomnienie tego wydarzenia, zastanowienie się, co w nas po nim zostało i modlitwę w intencji beatyfikacji Jana Pawła II. Ma to być przede wszystkim czas refleksji, gdy każdy z nas, przypominając sobie oczekiwanie na wizytę, pomyśli o Ojcu Świętym, że był tak blisko nas. A poprzez swoje słowo i przesłanie, które nam zostawił, nadal jest w naszych sercach. Jest to też okazja, byśmy popatrzyli na nasze życie. Przypomnieli sobie, co Ojciec Święty przekazał nam, Ślązakom, którzy byli w Gliwicach 15 czy 17 czerwca. Gdy się czyta jego przemówienie, uderza to, że jest ono aktualne i dziś, w naszym ciągłym poszukiwaniu Pana Boga, gdy zmagamy się z zabieganiem, frustracją... Tym słowem powinniśmy żyć, bo samo uczczenie Ojca Świętego zewnętrzna formą nas nie przemieni. Trzeba najpierw posilić się jego słowem, żeby mogło zaowocować i żebyśmy mogli je przekazać dalej. ■



Czy z okazji tej rocznicy duszpasterze będą zachęcać do przestudiowania przemówienia, którego treść z powodu zawrótań z przyjazdem Ojca Świętego chyba nam gdzieś umknęła?

– Dobrze by było, żeby każdy z nas wzięło do ręki tekst jego kazania, które miał wygłosić, i w spokoju je przeczytał i przemyślał. To będzie najlepsza forma uczczenia tej rocznicy. Może zadamy sobie pytanie, co przez te dziesięć lat zmieniło się w moim życiu, czy nauczanie Jana Pawła II wywarło na mnie jakieś głębsze wrażenie, wpłynęło na moje postępowanie, wiarę i duchowość. A może gdzieś się oddaliłem od Pana Boga i mam teraz okazję to przemyśleć, odnowić swojego ducha.

Dobrze pamiętam entuzjazm ludzi, którzy 17 czerwca dosłownie biegli na lotnisko, gdy dowiedzieli się, że Ojciec Święty jednak przyjedzie. To było niesamowite, to był zryw ludzi, którzy chcieli się spotkać z kimś świętym, kimś, kto żył z Bogiem. Teraz zostaje nam pytanie, co w nas z tego zostało. Mamy okazję, żeby na nie sobie odpowiedzieć. ■

Wizyta w Internecie



RAFAŁ KOTOŃSKI, WYKONAWCA STRONY WWW.JP2GLIWICE.PL – Strona ruszyła w lutym. Oprócz witryny internetowej i logotypu, wykonaliśmy również książkę wspomnień, która – mamy nadzieję – będzie coraz częściej odwiedzana i coraz więcej osób będzie się do niej wpisywało. Na stronie umieszczone jest między innymi

przemówienie Jana Pawła II, zaplanowane na 15 czerwca, i dialog ze Ślązakami z 17 czerwca. Jest oczywiście program obchodów 10. rocznicy pobytu Ojca Świętego w Gliwicach. Można też pobrać tapety na pulpit, które cieszą się coraz większą popularnością. Chcemy, żeby strona żyła, zachęcamy do przesyłania propozycji rozbudowy oraz ciekawych materiałów. Jesteśmy otwarci na pomysły.

Festiwal „Gaude Mater Polonia” Wincenty z Kielczy in memoriam

Zaśpiewa „Bornus Consort”

Zespół wokalny „**Bornus Consort**” wystąpi

19 kwietnia o godz. 16.00
w kościele św. Bartłomieja
w Kielczy.

Tym samym zainauguruje VI Festiwal „Gaude Mater Polonia” – Wincenty z Kielczy in memoriam. W programie koncertu znajdzie się oficjum „Dies adest celebris” Wincentego z Kielczy. Zespół wystąpi również w Ligocie Bialskiej 17 kwietnia o godz. 17.30 oraz w Mochowie 18 kwietnia o godz. 18.00.

„Bornus Consort” powstał w 1981 roku na zamówienie redakcji muzyki dawnej Polskiego Radia. Koncertował w większości krajów europejskich. Założyciel zespołu – Marcin Bornus-Szczyński, śpiewak i badacz muzyki dawnej, był inicjatorem i twórcą Festiwalu Muzyki Dawnej w Starym Sączu oraz projektu „Siedem Tradycji” w ramach Festiwalu Kraków 2000. Prowadzi także międzynarodowy festiwal „Pieśń Naszych Korzeni” w Jarosławiu.

Festiwalowe koncerty odbędą się w Kielczy, Opolu, Zawadzkiem, Żędowicach, Dobrodzieniu, Głuchołazach, Grodkowie, Ligocie Bialskiej, Oleśnie, Mochowie, Mosznej, Polskiej Cerekwi, Solcu.

Zapraszają do udziału w festiwalu

Tylko pieśni patriotyczne

IV Regionalny Festiwal Pieśni Patriotycznej Zabrze 2009 odbędzie się pod hasłem „Niech płynie w niebo dumny śpiew”.

Organizatorem festiwalu jest Gimnazjum nr 16 im. Bohaterów Monte Cassino w Zabrzu. Mogą w nim wziąć udział zespoły i soliści – uczniowie klas IV–VI szkoły podstawowej i gimnazjum. Wszyscy wykonują dwie pieśni. Zgłoszenia do 16 kwietnia na adres szkoły:

GOŚĆ
pod
patronatem
„Gościa”

Zabrze, ul. Szenwalda 2, faks: 0 32 271 38 28, e-mail: gim16bmc@wp.pl. Przesłuchania konkursowe odbędą się 28 kwietnia.

Koncert laureatów 20 maja będzie częścią miejskich uroczystości z okazji 65. rocznicy bitwy o Monte Cassino. Finałiści w kategorii zespołów wezmą udział w I Wojewódzkim Festiwalu Pieśni Patriotycznej Katowice 2009.

Diecezjalny Konkurs Plastyczny

Czego uczy św. Paweł?

„Św. Paweł Apostoł – moim nauczycielem” – to temat konkursu, w którym jego nauczanie uczestnicy mają zilustrować w formie plastycznej.

Organizowany przez Centrum Edukacyjne im. Jana Pawła II w Gliwicach III Diecezjalny Konkurs Plastyczny o Tematyce Religijnej adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i gimnazjów w diecezji gliwickiej. W pierwszym, szkolnym etapie wyłonieni zostaną najlepsi, którzy wezmą udział w drugim, diecezjalnym etapie konkursu. Prace te należy przysłać do 30 kwietnia na adres: Centrum Edukacyjne im. Jana



Pawła II, 44-100 Gliwice, ul. Jana Pawła II 5a. Uczestnicy mogą przygotować prace, posługując się różnymi technikami, takimi jak rysunek, malarstwo, grafika (nie przewiduje się prac przestrzennych). Format prac: A4, oprawione w passe-partout.

Prace będą oceniane w trzech kategoriach wiekowych: uczniowie szkół podstawowych z klas I–III – dla nich tematem będzie cytata: „Nie daj się zwyciężyć złu, ale zło dobrem zwyciężaj” (Rz 12, 21), uczniowie szkół podstawowych z klas IV–VI – „Nikommu nie bądźcie nic dłużni oprócz wzajemnej miłości” (Rz 13, 8) i uczniowie gimnazjów – „Czuwacie! Trwajcie w wierze! Bądźcie mężni i silni!” (1 Kor 16, 13).

zapowiedzi

Nabożeństwa Drogi Krzyżowej

■ Koszęcin – **5 kwietnia**, rozpoczęcie o godz. 15.00 w kaplicy zamkowej i przejście do kościoła Trójcy Świętej;

■ Gliwice – **6 kwietnia**, godz. 18.00 – Msza św. w kościele katedralnym i wyjście na ulice miasta w kierunku kościoła Podwyższenia Krzyża Świętego;

■ Tarnowskie Góry – **7 kwietnia**, rozpoczęcie Mszą św. o godz. 18.00 w kościele św. Piotra i Pawła. Po Mszy św. procesja przejdzie przez rynek w kierunku kościoła Matki Bożej Królowej Pokoju.

KIK w Gliwicach

zaprasza na spotkanie, które odbędzie się **8 kwietnia** w kaplicy św. Jadwigi w parafii Wszystkich Świętych. W programie: godz. 18.05 – nieszpory, godz. 18.30 – Msza św. i wykład pt. „Triduum Sacrum”.

Franciszkanie z Góry św. Anny

zapraszają w Wielki Piątek **10 kwietnia** na Drogę Krzyżową w roku jubileuszu 300-lecia kalwarii. Początek Drogi Krzyżowej o godz. 9.00 przy kaplicy Wieczernika. Po zakończeniu nabożeństwa w kościele Świętego Krzyża ceremonie Wielkiego Piątku i adoracja przy Bożym Grobie.

Czuwanie młodzieży przy Bożym grobie

10 kwietnia, w Wielki Piątek, nocne czuwanie młodzieży przy Bożym grobie odbędzie się u franciszkanów w kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gliwicach (ul. Franciszkańska 1). Początek o godz. 22.00, zakończenie o 6.00.

Triduum Paschalne w katedrze

Triduum pod przewodnictwem księży biskupów:

■ Wielki Czwartek – **9 kwietnia**, godz. 9.30 – Msza Święta Krzyżma z udziałem biskupów i kapłanów diecezji gliwickiej. Na Mszę i spotkanie zaproszona jest również Liturgiczna Służba Ołtarza, godz. 18.00 – liturgia Wielkiego Czwartku pod przewodnictwem bp. Jana Wieczorka;

■ Wielki Piątek – **10 kwietnia**, godz. 18.00 – liturgia Męki Pańskiej pod przewodnictwem bp. Gerarda Kusza;

■ Wigilia Paschalna – **11 kwietnia**, godz. 22.00 – liturgia rozpoczynająca Niedzielę Zmartwychwstania Pańskiego pod przewodnictwem bp. Jana Wieczorka.